**ALLEGATO 3**

**DOMANDA DI INSERIMENTO IN GRADUATORIA AI FINI DELL'UTILIZZAZIONE**

**SULLE ULTERIORI DISPONIBILITA'**

DPR n. 445 del 28-12-2000 e s.m.i

|  |  |
| --- | --- |
| Il/La sottoscritto/a |  |

Ai fini dell’inserimento in graduatoria per **l’utilizzazione sulle ulteriori disponibilità**, ai sensi dell’art. 6bis del CCNI sulle utilizzazioni assegnazione provvisorie a.s. 2016/17

**DICHIARA**

Il possesso dei seguenti titoli di accesso agli insegnamenti richiesti (nota n. 3119 del 01.04.2014 - all. E):

|  |
| --- |
| *(valido per tutte le discipline)** Essere titolare nella classe di concorso:
* A031
* A032
* A077 specialità strumentale …………………………………………….………….……………[[1]](#footnote-1).
 |

|  |
| --- |
| *(Eventuale. Valido per tutte le discipline)** Essere titolare sul sostegno non più soggetto al vincolo quinquennale di permanenza
 |

|  |
| --- |
| *(valido per” Esecuzione e interpretazione” e “Laboratorio di musica d’insieme”)*Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio o titolo equiparato:……………………………………………………………………………………………..Aver prestato i seguenti servizi* insegnamento dello strumento musicale nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado[[2]](#footnote-2)

…………………………………………………………………………………………….* insegnamento dello strumento musicale nei corsi ordinamentali di liceo musicale

……………………………………………………………………………………………* (*valido solo per i docenti titolari nella A031*)insegnamento dello strumento musicale negli ex istituti magistrali (fino al termine del loro funzionamento)

 …………………………………………………………………….……………………..[[3]](#footnote-3)* (*valido solo per i docenti titolari nella A077, vedi nota 1*)insegnamento, per almeno tre anni, nei corsi ad indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado, specialità strumentale ……………………… ……………………………………………………………
 |

|  |
| --- |
| *(valido per “Teoria, analisi e composizione”*)Essere in possesso del diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in:* Composizione
* Direzione di orchestra
* Organo e composizione organistica
* Musica corale e direzione del coro
* Strumentazione per banda

conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; |

|  |
| --- |
| *(valido per “Storia della musica”)*Essere in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- otitoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233 ) conseguita il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;congiunta al seguente Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiatoconseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;*oppure*Essere docente in esubero nella classe di concorso A031 della provincia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Essere in possesso del Diploma di Didattica della Musica conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;congiunto a:1. Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |

|  |
| --- |
| *(valido per “Tecnologie musicali”)*Essere in possesso del seguente titolo di studio:* Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03
* Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell’8.1.2004
* Diploma accademico di II livello “musica elettronica e tecnologie del suono” di cui D.M. 39 del 12.3.2007
* Diploma di “Musica elettronica” (vecchio ordinamento)
* Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica

conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Data ……………………………

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 firma

1. Riguardo ad “Esecuzione ed Interpretazione” e “Laboratorio di musica d’insieme” i docenti titolari nella A077, privi degli specifici requisiti di servizio previsti dalla nota ministeriale n. 3119 del 01.04.2014 - allegato E - tabella licei, ma con almeno 3 anni di servizio nella classe di concorso A077, sono collocati in subordine ai docenti titolari della A031, A032 e A77 in possesso dei predetti requisiti. (*Art. 6bis comma 8*) [↑](#footnote-ref-1)
2. Il servizio deve essere stato prestato in uno dei seguenti Licei Musicali sperimentali (nota Miur 8822/14):

 1. Liceo musicale sperimentale annesso al Conservatorio di Musica “Arrigo Boito” – PARMA

2. Istituto Superiore Artistico “Augusto Passaglia” – LUCCA

3. Liceo musicale sperimentale – Conservatorio “Giuseppe Verdi” – MILANO

4. Liceo ginnasio e musicale “Francesco Petrarca” – AREZZO

5. Liceo Classico “Archita” – Istituto magistrale “Andronico” – TARANTO

6. Liceo artistico. indirizzo musicale – “Ego Bianchi” – CUNEO

7. Istituto magistrale – Liceo pedagogico musicale “Giuseppe Rechichi” – CINQUEFRONDI – REGGIO CALABRIA

8. Liceo socio-psico-pedagogico musicale “Don Milani” – ACQUAVIVA DELLE FONTI – BARI

9. Istituto Istruzione Superiore – Indirizzo pedagogico musicale - “Sebastiano Satta” – NUORO

10. Istituto istruzione superiore - Indirizzo pedagogico musicale “Giovanni Verga” – MODICA (RAGUSA) [↑](#footnote-ref-2)
3. Il servizio per l’insegnamento dello strumento musicale negli ex istituti magistrali costituisce requisito di accesso a condizione che sia stato prestato per almeno 180 giorni in un anno scolastico (*Art. 6bis, comma 7, secondo periodo*) [↑](#footnote-ref-3)